

A smiling teacher with long dark hair, wearing a white button-down shirt, stands behind a desk. In the foreground, three students are focused on their work. A young girl with glasses on the left is writing with a pencil. A young girl in the middle is looking down at her work. A young boy with glasses on the right is also writing. They are all in a classroom setting with bookshelves and a whiteboard in the background.

Folleto de artes de lenguaje para participantes de Alabama

Leer con su hijo

Contenido

Introducción.....	2
Registro de lectura en casa.....	2



Introducción

En asociación con los Servicios de Educación Especial del Departamento de Educación del estado de Alabama (Alabama State Department of Education–Special Education Services, ALSDE-SES), Public Consulting Group (PCG) ofrece una serie de cuatro partes sobre participación familiar que se enfoca en crear experiencias enriquecedoras para aprender sobre alfabetización y aritmética en la casa.

Esta serie de seminarios web está dirigida a los padres de los niños con discapacidades que estén entre kindergarten y octavo grado. Cada sesión de 60 minutos se da en Zoom y cubre un tema diferente sobre la participación familiar, centrándose en cómo los padres pueden apoyar a sus hijos en el aprendizaje.

Registro de lectura en casa

Registro de lectura en casa			
Fecha	Título	Autor	Número de páginas
9/15	El cuento del conejito Benjamín	Beatrix Potter	Páginas 2-5

<p>Antes de la lectura <i>(Antes de leer, haga UNA pregunta):</i></p>	<p>Durante la lectura <i>(Deténgase cada 1-2 páginas, haga UNA de las siguientes preguntas):</i></p>	<p>Después de la lectura <i>(Después de leer, haga UNA de las siguientes preguntas):</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué quieres leer esto? • ¿De qué piensas que se tratará? • ¿Quién es el autor? • ¿De qué tipo de personajes/personas piensas que se tratará? • ¿Piensas que será una historia real? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuéntame. ¿Qué sabes hasta ahora? • ¿Cuál es el escenario de esta lectura? • En tu mente, ¿cómo es el escenario? • ¿Te gustaría visitarlo? • Si ese personaje/persona viviera al lado tuyo, ¿serían amigos? • ¿Qué le pasó a este personaje/persona hasta ahora? • ¿Piensas que esta es una historia real? • ¿Qué pasa en esta parte? • ¿Tiene esto sentido para ti? • ¿Dónde dejó de tener sentido? • ¿Ayudaría si disminuyes la velocidad de lectura? • Al leer esa parte, ¿qué te imaginaste? • ¿Hay algo que te estés preguntando hasta ahora? • ¿Piensas que es importante recordar esa parte? ¿Por qué? • ¿Necesitas que <i>yo</i> vuelva a leer esta parte o cualquier otra parte de la historia que ya leí? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Sobre qué personaje/persona se trató principalmente la lectura de hoy? • Si fueras ese personaje, ¿qué habrías hecho diferente? • ¿Notaste algún detalle inusual en la lectura de hoy? • ¿Hay algo que no tuvo sentido para ti? • Usando tus propias palabras, dime qué pasó en esta lectura. • ¿Qué partes crees que son más importantes para recordar? • Si pudieras cambiar una parte de la lectura de hoy, ¿cuál sería? • ¿Qué aprendiste durante la lectura de hoy?